

# LICEO SCIENTIFICO STATALE

"E. CURIEL"

## PROGRAMMA SVOLTO

### DISEGNO E STORIA DELL' ARTE

INSEGNANTE: **Prof. Pietro Paolo Cassin**

CLASSE: **3<sup>A</sup> D**

ANNO SCOLASTICO: **2015/16**

TESTI :

- 1° FRANCO FORMISANI **LINEEIMMAGINI. COSTRUZIONI GEOMETRICHE-GEOMETRIA DESCRITTIVA PROGETTI ARCHITETTONICI- DESIGN Volume Unico** (con CD-ROM)  
Ed. LOESCHER/THEMA
- 2° CRICCO DI TEODORO **IL CRICCO DI TEODORO. ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ARTE PALEOCRISTIANA A GIOTTO** vol 2, 3<sup>a</sup> edizione, **VERS. GIALLA**  
(EBOOK + LIBRO) ZANICHELLI
- 3° CRICCO DI TEODORO **IL CRICCO DI TEODORO. ITINERARIO NELL'ARTE. DAL GOTICO INTERNAZIONALE AL MANIERISMO** vol 3, 3<sup>a</sup> edizione, **VERS. GIALLA**  
(EBOOK + LIBRO) ZANICHELLI

#### Disegno

numerare	Contenuti: titolo dell'unità didattica con indicazioni puntuali degli argomenti trattati e delle competenze acquisite nelle esercitazioni scritto-grafiche	Riferimento al libro di testo o ad altro materiale di studio se è il caso
1	U.D.1 Ripasso <b>Proiezioni ortogonali , sezioni</b> , ricerca della sezione ideale. Tipi di linea, tratteggi, quote, testi. Esercitazione elementare di rilievo dal vero	Ripetere gli esercizi grafici svolti
2	U.D.2 <b>Il rilievo</b> : pianta e sezioni verticale da rilievo, la documentazione fotografica , i con di ripresa , le planimetrie, i catasti storici ed attuali	Ripetere gli esercizi grafici svolti
3	U.D.3 <b>Le assonometrie ortogonali</b> (isometrica) ripasso scale di riduzione-ingrandimento	Ripetere gli esercizi grafici svolti
4	U.D.4 <b>Proiezioni ortogonali ed assonometrie oblique di solidi sovrapposti e compenetrati</b>	Ripetere gli esercizi grafici svolti
5	U.D.5 <b>Proiezioni ortogonali assonometrie e prospettive</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manufatti in laterizio, murature in elevazione, pilastri, intersezioni, paramenti e concatenamento gotico.</li><li>• Castel del Monte (sezione orizzontale, assonometria)</li><li>• particolare costruttivo da sezione orizzontale del Palazzo pubblico di Siena</li></ul>	Ripetere gli esercizi grafici svolti

□ **Storia dell'Arte**

numerare	<b>Contenuti:</b> titolo dell'unità didattica con indicazioni puntuali degli argomenti trattati e delle competenze acquisite	Riferimento al libro di testo o ad altro materiale di studio se è il caso
1	<b>U.D.1 ARTE GOTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Architettura gotica e le sue tecniche costruttive</li> <li>• Il disegno tecnico d'architettura</li> <li>1. Arte gotica in Italia nel '300</li> <li>• Palazzo della Signoria Firenze, Palazzo Pubblico di Siena, Palazzo Ducale di Venezia (evoluzione urbana comparto S. Marco, comparazione planimetrica)</li> <li>Le arti al tempo di Federico II di Svevia, Castel del Monte</li> <li>• Cattedrali e Palazzi (paramenti murari, particolari costruttivi, materiali)</li> <li>• Pittura gotica italiana, Giotto, il disegno di architettura nel trecento</li> </ul>	Libri di testo e schede grafiche, esercitazioni di disegno
2	<b>U.D.2 PRIMO RINASCIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La prospettiva e la rivalutazione del classicismo</li> <li>• Le proporzioni</li> </ul>	Libri di testo
3	<b>U.D.3 RINASCIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brunelleschi, (Santa Maria del Fiore, "l'apparecchiatura muraria"), Masaccio, Ghiberti, Donatello (tecniche grafico-pratiche, lo stacciato), Beato Angelico</li> </ul>	Libri di testo
4	<b>U.D.4 RINASCIMENTO</b> Leon Battista Alberti, Piero della Francesca, Botticelli	Libri di testo
5	<b>U.D.5 LA Pianta del VALLE ,Catasti storici e attuali</b> cartografia aerofotogrammetrica, fotopiano, documentazione fotografica	Biblioteca: "Padova il volto della città ,estratti di mappa".
6	<b>U.D.6 L'ARTE VENETA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Andrea Mantenga , Tiziano Vecelio, Giorgione</li> </ul>	Libri di testo
7	<b>U.D.7 RINASCIMENTO</b> L'architettura e l'urbanistica di Pienza, Urbino e Ferrara nuove tipologie edilizie (es. case a schiera)	Libri di testo
8	<b>U.D.8 IL RINASCIMENTO ,il cinquecento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bramante , Leonardo, Raffaello, Michelangelo.</li> </ul>	Libri di testo
9	<b>U.D.9 Visita alla chiesa ed al complesso monumentale di San Tomaso M. di Padova, documentazione di supporto.</b>	Materiale scritto grafico e fotografico consegnato.

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

L'INSEGNANTE

.....

.....

.....